

PAS Chapter Netherlands presenteert:

"Day Of Percussion" 3e Nederlandse Slagwerkdag

16e november 2008
10:00 - 21:30

Centrum voor Amateurkunst Noord-Brabant (CVA)
Ringbaan Oost 8 - 17, 5013 CA Tilburg

Guests:

Mike Schäperclaus



Ramon Lormans



Erik Aalbers



Musical host: Michel Mordant

Masterclasses, privé- /groepslessen en concert

For info: percussion@home.nl

Website: <http://members.home.nl/percussion/dopwebsite3.mht>

Sponsored by:



Mike Schäperclaus

Hij werd geboren in 1973 in Groenlo en studeerde aan het Rotterdams Conservatorium, waar hij in 1996 zijn diploma docerend musicus behaalde. Hij vervolgde zijn studie aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en studeerde in 1998 af als uitvoerend musicus. Zijn leraren waren Robert van Sice voor marimba, Randy Max, Nick Woud en Marinus Komst voor pauken, Jan Pustjens voor slagwerk, Steven Schick voor multi-percussion en Martin Verdonk voor latin.

Mike heeft gespeeld in tal van orkesten en ensembles, waaronder het Koninklijk Concertgebouworkest, het Residentieorkest en het Vlaams Philharmonisch Orkest en is percussionist in het Metropole Orkest.

Ook trad hij op met artiesten als Paul de Leeuw, Ernst Daniël Smid, Danny de Munk en René Froger.

Sinds 1998 is Mike verbonden aan het Metropole Orkest. Ook maakt hij deel uit van de Amsterdam Percussion Group, de Rene Froger Band, de Paul de Leeuw Band en de Fluitsma en van Tijn Band. Naast zijn uitvoerende werkzaamheden is hij vaste gastdocent aan het Rotterdams Conservatorium en aan het Conservatorio Superior te Castellon, Spanje.

Mike maakte cd's met het Metropole Orkest, de Amsterdam Percussiegroep en met artiesten als Paul de Leeuw, Gerard Joling, Helmut Lotti en Ben Cramer.

Meer info: www.mikeschaperclaus.com

Ramon Lormans

Ramon Lormans (1984) begon op vijfjarige leeftijd met het bespelen van slagwerk. De eerste lessen kreeg hij van zijn vader. Op dertienjarige leeftijd werd Ramon aangenomen op de Jong Talentklas van het Tilburgs Conservatorium en kreeg lessen van Willy Goudswaard. Hij won de eerste prijs in het Fontys concours voor jong muzikalent en won hiermee een studiebeurs voor bachelor opleiding.

Na drie jaren van studie met Arnold Marinissen en Peter de Vries is Ramon aangenomen op het Amsterdams Conservatorium. Hier voltooide hij zijn bachelor en studeert nu als eerste jaars Master bij Jan Pustjens, Nick Woud, Victor Oskam, Peter Prommel, Gustavo Gimeno, Lorenzo Ferrandiz en Bart Schneeman. In 2004 won Ramon een eerste prijs in het Prinses Christina Concours en won een soloconcert in Carnegie hall - NY - USA, een solo concert als solist met Het

Brabants Orkest, enkele live cd opnamen en live uitgezonden concerten door de radio. In oktober 2006 won Ramon de derde prijs op het Tromp International Music Competition, dit jaar voor slagwerk georganiseerd. Hierdoor kreeg Ramon beschikking over een geldbedrag dat hij mag besteden aan verdere studie, deelname aan competities en masterclasses en aankoop van nieuwe instrumenten.

Als freelance slagwerker is Ramon regelmatige gast bij Koninklijk Concertgebouw Orkest, Radio Kamerfilharmonie, Radio Philharmonisch Orkest, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Het Brabants Orkest, Het Gelders Orkest, Nederlands blazers Ensemble, Ensemble JONG en Ives ensemble.

Ramon is privé docent aan zijn eigen talent klas voor slagwerk in Weert, waar hij leerlingen doceert vanaf 12 jaar die bijzonder getalenteerd zijn. Zijn docenten van het Amsterdams Conservatorium geven hem begeleiding bij het onderwijzen aan deze jonge studenten.

Tevens is Ramon vanaf september 2007 aangesteld als Assistent docent Marimba op het Conservatorium van Amsterdam.

Meer info: <http://www.ramonlormans.nl/>

Erik Albers

Erik begint op zijn zevende met trommelen bij showband KTK Kampen. Dit bevalt zo goed dat er al snel een drumstel wordt aangeschaft en vele (school)bands volgen.

Na een conservatorium opleiding volgen de eerste professionele bands.

Erik is thans drummer van de First Showband, een formatie gespecialiseerd in het begeleiden van nationale en internationale artiesten.

(o.a Rene Froger, Frans Bauer, Rob de Nijs, Karin Bloemen, Gerard Joling, Belle Perez) Zeer divers dus, en dat komt goed uit bij zijn werkzaamheden als drumdocent aan het Conservatorium Zwolle en de Pop Academie Enschede.

(Artez hogeschool van de kunsten)

Tevens is Erik werkzaam in de wereld van show en marching bands als percussion instrukteur. (Jubal Zwolle, KTK Kampen)

Erik Albers is endorser van Tama drums en Zildjian cymbals.

GEGEVENS:

Voornaam : _____ Achternaam: _____

Adres : _____ Postcode : _____

Woonplaats : _____ Telefoon : _____

Geboortedatum : _____ Emailadres : _____

DOCENTEN * :

Ramon Lormans (alleen marimba):

Mike Schäperclaus (alles) :

Eric Aalbers (snare en Drums):

ONDERDELEN *:

* Keuzes aankruisen svp.

Masterclass : zondag 16 november € 10,-- als toehoorder

Privé-les : zondag 16 november € 25,-- à 30 minuten

Niveau : A B C D prof.

Muziekwerk: _____ componist: _____

Concert : zondag 16 november Graag kaarten (svp aantal invullen) a € 5,--

TotaalBedrag: € _____

U kunt het formulier (alleen dit blad) naar ondergenoemd adres opsturen of mailen. U ontvangt dan zo spoedig mogelijk een uitnodiging met vermelding van datum, locatie en tijd. Het inschrijfgeld dient uiterlijk 25 oktober gestort te zijn op rekno.:

Rabobank: 1556.03.132 ovv. Slagwerkles.

Bij te late betaling is er geen garantie op de gereserveerde les.

INFO: M. Mordant, Sittarderweg 80, 6412 CJ Heerlen. Email: percussion@home.nl

Site: <http://members.home.nl/percussion/dopwebsite3.mht>

Alle activiteiten vinden plaats in:

Centrum voor Amateurkunst Noord-Brabant (CVA)

Ringbaan Oost 8 - 17, 5013 CA Tilburg

Handtekening: _____ Datum: _____ Plaats: _____

